

Juli 1998



Beste Gezinnen en Vrienden van F.z.G.,

Het is weer vakantie... Een jaar met uiteenlopende gebeurtenissen, vreugde, leed, werk, stress, succes, beproeving is weer voorbij. Al wat ons overkomen is maakt deel uit van ons leven, staat in ons geheugen gegrift... Ons geheugen lijkt op een computer. Alles wordt erin opgeslagen... en het merendeel van de gebeurtenissen wordt geregistreerd in het onderbewustzijn.

Wat is de invloed van al die ervaringen op mijn dagelijks leven? Wat ik vandaag ben, is in zekere zin het resultaat van hetgeen ik in mijn leven heb beleefd... Zo zijn er de ervaringen die mij gevormd hebben, die mij zekerheid en stabiliteit hebben verschaft, die mij mijn talenten hebben helpen ontwikkelen, mij waarden hebben bijgebracht en inzicht hebben gegeven in de zin van het leven...

Er zijn echter ook de ervaringen die mij misvormd hebben: de kwetsuren die ik heb opgelopen, reeds voor mijn geboorte en daarna, de frustraties, de teleurstellingen, de weerstand op weg naar de groei, de obstakels... Talrijk zijn de pijnlijke momenten in ons leven, de ontgoochelingen, de opgekropte wrok, de bitterheid, die allen oorzaak kunnen zijn van lijden en ontmoediging.

Mijn huidige kijk op mijn verleden is van vitaal belang: om te groeien kan ik ervoor kiezen voort te bouwen op hetgeen ik vandaag al ben. Groei is het leidmotief van alle leven.

*"De mens is een wezen in ontwikkeling. Hij groeit, verandert, krijgt een identiteit en stelt zich open voor de anderen. Elk mens is een heilig geschiedenisboek"*, zegt Jean VANIER, de stichter van de Arkgemeenschappen.

De weg van het leven is eenvoudig: *"bemin je naaste zoals jezelf"*. Zulke levenshouding doet mirakelen.

*Beminnen*: eerbied hebben voor mijzelf, dankbaar zijn voor de schoonheid van mijn eigen lichaam en geest, voor mijn hele zijn zoals het is. In deze betekenis houd ik van het leven op zich, van de levensvreugde, van de schoonheid die ik zie in mijzelf, in de anderen, in de natuur, in God...

Samen met St-Franciscus kunnen wij allen onze eigen Lofzang op de Schepping aanheffen... Psalm 103 geeft daartoe de aanzet: "Heel mijn zijn zegene de Heer".

De uitnodiging richt zich tot heel ons zijn, tot het hele domein van onze ervaringen, zowel positieve als negatieve...

Het is betrekkelijk eenvoudig God te zegenen voor onze goede ervaringen. Alvorens God te zegenen voor onze slechte ervaringen moeten wij een proces van genezing, vooral genezing van het geheugen, en van verzoening doorlopen.

Het is zeker niet Gods bedoeling dat de mens door het leven gaat met gevoelens van wrok. Veel mensen doen dit nochtans.

Wrok doet ons telkens weer de pijn van de wonde uit het verleden voelen en verhindert die wonde te genezen. Niet de tijd heelt alle wonden, maar de manier waarop we ermee omgaan: de ervaring gebruiken als springplank, als een weg van mededogen die voert naar de ander en naar mezelf. Zalig de zachtmoedigen..., zij die de ander benaderen in goedheid en met mededogen.

**Alles kan bron van groei zijn...**

Met Jonathan Livingstone, de Zeemeeuw, zullen wij leren:  
onze eigen grenzen ontdekken terwijl wij "Kyrie" - ontferm u over ons - zingen,  
die grenzen te overstijgen terwijl wij "Sanctus" zingen,  
de lof van God te zingen: "Gloria".

Ik wens eenieder, waar hij zich ook bevindt, dat hij tijdens deze vakantie de tijd zou vinden zich te herbronnen in Hem die diep in ons hart aanwezig is en die ons oproept om samen met Hem op weg te gaan. Misschien vinden wij even de tijd om enkele positieve ervaringen op te schrijven, om ook enkele ervaringen te noteren waarbij wij niet altijd het beste van onszelf hebben gegeven, en dan trachten met onze partner, met onze kinderen hierover te spreken... Als wij elkaar in een wederzijdse geest van oprechtheid en vertrouwen kunnen vinden zal dit onze relatie verdiepen.

Een goede grote vakantie!

Zr. Anandi.

**Nieuws van St. CATHERINE'S HOME - ANDHERI**

De moesson is weer daar! Vandaag regent het echter weinig.

De kinderen zijn met veel enthousiasme begonnen aan hun nieuwe schooljaar. Over het algemeen waren de examenuitslagen einde vorig jaar zeer goed.

Deze maand juni hebben wij vijftien nieuwe kleine meisjes mogen ontvangen. Er is veel vraag, vooral vanwege de plaatsingsdiensten van de rechtbanken en van de Kinderbescherming.

Tijdens deze moesson, mede door de steeds voortschrijdende milieuverontreiniging, tellen wij vele zieken onder de kinderen en de Zusters. Bij de allerkleinsten woeden de waterpokken. Er zijn thans twee baby's opgenomen in het ziekenhuis met zware longontsteking.

Een Indisch koppel is zopas hun baby komen ophalen voor adoptie. Wij noteren regelmatig adopties bij Indische koppels die in India of in het buitenland verblijven. Vaak ontvangen wij ook het bezoek van geadopteerden en hun familie. Deze mensen worden door ons in de mate van het mogelijke gastvrij ontvangen.

De bouw van het huis voor de meisjes uit de prostitutie hebben wij moeten onderbreken omwille van de moesson. Het werk zal in september worden hervat en wij hopen dat het huis kan ingehuldigd worden tijdens het bezoek van Zr. Marguerite Dirick, Zr. Arlinda en Zr. Angela, onze algemene overste en twee van haar assistenten, verantwoordelijk voor de twee provincies van India.

Hartelijk dank voor uw vriendschap en voor de hulp aan de kinderen en de jonge meisjes van het Home. Ik zend u *much love from all at St. Catherine's Home.*

Andheri, 25 juni 1998.

Zr. ROHINI, F.C.

## De Moesson in MUMBAI - Mijmering

*Ik sta al twintig minuten voor het raam en kijk naar de regen die over de stad valt.*

*Dit duurt nu al zeven dagen. "Op die dag braken alle bronnen van de diepte los, de sluizen van de hemel gingen open..." zo leert ons het verhaal van Noach. De straat tegenover de school waar ik woon staat onder water en elke windstoot, begeleid door een striemende regenvlaag, doet onze oude muren sidderen.*

*Er komt maar geen einde aan die stortvloed die de straten onder water zet, het verkeer bijna onmogelijk maakt en verantwoordelijk is voor een gevoel van onbehaaglijke klantheid. "In India is alles buitensporig", zei me ooit een Europese vriend: of het nu de regen of de droogte is, de brandende zon of de kille regen. Maar hij heeft gelijk. In de tropische streken is alles extreem. Er wordt een strijd gevoerd om te overleven. Langs de wegrand trachten plantjes zich een plaatsje te veroveren; klimplanten haken zich vast in de gebarsten muren. Tegen de flanken van de heuvels hurken hutjes en mensen klampen zich wanhopig vast aan de treinen in de randstad, druipnat in de plassende regen. "Saamma": het leven is een strijd.*

*Doet de stad de mensen dit aan? Ik vraag het mij af. Want de moesson roept traditioneel heel andere gevoelens op bij de Indiër: nostalgie, jeugdherinneringen, romantiek, frisheid, nieuw leven. In elke taal wordt de regen en zijn weldaden bezongen. Ook in films wordt dit seizoen met tederheid in beeld gebracht.*

*In streken met een ander klimaat wordt gesproken over "het vallen van de bladeren" en over "de winterpracht". Wij hebben onze moesson, telkens in de lente en in de winter. Tijdens de moesson is de hemel grijs en dreigend, zoals waarschijnlijk een hemel in de winter moet zijn. Maar de moesson geeft nieuw leven aan de natuur, na de verzengende hitte van de zomer. Dit doet mij eraan denken dat de ziel, net als de natuur, haar seizoenen kent:*

*"A time to be born and a time to die.*

*A time to plant and a time to reap."*

*Tijdens de vier regenmaanden van de moesson trokken de legers in India zich vroeger terug in hun kazernes. Zij maakten van de gelegenheid gebruik om hun uitrusting te herstellen en om een soort winterslaap te houden.*

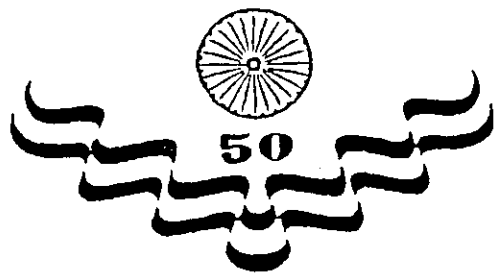
*Ik geef misschien de indruk de regen te haten. Eigenlijk is het juist omgekeerd. Ik kan er niet genoeg van krijgen. Terwijl het einde van de eeuw nadert en de mensen zich steeds maar bewuster worden van de milieuproblematiek, stellen wij vast dat er te kwistig wordt omgesprongen met de watervoorraden. Wij hebben de oceanen en de zeeën vervuild met onze chemische producten en giftig afval. Wij hebben grote delen van de aarde ontbost, bronnen in de woestijn uitgeput en binnenzeeën in desolate stofvlakten veranderd. Zelfs ons eigen lichaam is uitgedroogd door overmatig drugs- en alcoholgebruik. Het roept om water, waarin het ooit tot ontwikkeling is gekomen.*

*"God onze Vader, het water dat gij ons hebt gegeven schenkt leven en frisheid aan de aarde; het wist onze zonden weg en schenkt ons het eeuwig leven."*

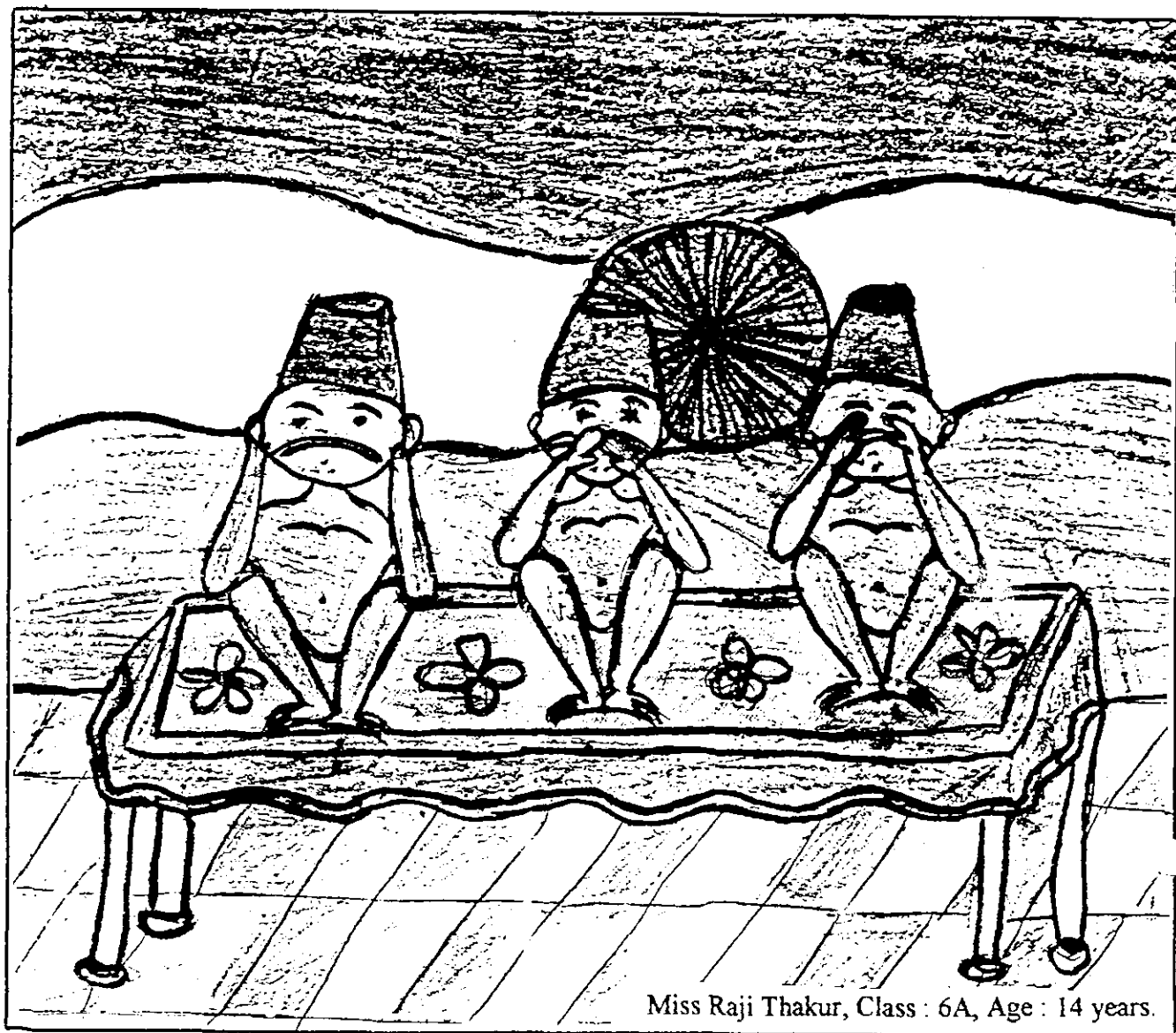
*Zo begint één van de zuiveringsriten in de missen van de congregaties. Het is een ritueel gebruik, dat terug te vinden is in alle wereldgodsdiensten. Het water is een symbool van reiniging, van genezing, van vruchtbaarheid en van leven. Het belichaamt eveneens een onbepaalde en onbeheersbare kracht. In de christelijke symboliek staat water voor het vrouwelijke en is het een teken van de Geest. Want het is de Geest van God die zich manifesteert in de schepping - het leven, de vruchtbaarheid, de verscheidenheid van de soorten, het "gaat en vermenigvuldigt u" uit de Genesis. Het is ook niet verwonderlijk dat ons "nieuw leven in Christus" begint met een doopsel.*

*De hui is nu over. De straten schitteren in de bleke namiddagzon. Even verder spelen kinderen in de modderige straatgoten. De stad, vermoeid en gereinigd, herademt en begint terug te leven. De moesson doet zijn werk.*

Myron J. PEREIRA, S. J.  
The Examiner, juni 97



*Onafhankelijkheid*



Miss Raji Thakur, Class : 6A, Age : 14 years.

Hear no evil - Speak no evil - See no evil !

*Wij drukken een tekening en een opstel af van Indische kinderen ter gelegenheid van de viering van 50 jaar Indische onafhankelijkheid.*



MY FAVOURITE NATIONAL FIGURE

I am a great admirer of Mahatma Gandhiji. No person has inspired me so much as this great political and spiritual leader and social reformer of India. He was a very powerful personality.

Mahandas Karamchand Gandhi was born at Porbandhar, Gujrat on 2<sup>nd</sup> October, 1869, in a bariya family. He wanted to become a lawyer. He went to England to study law much against the wish and strong objections of his mother. There he did try to imitate the English gentlemen but then realized how foolish he was trying to be. He went to South Africa and there was no looking back for him as he had entered into politics.

It was his powerful personality that made every Indian fully aware that untouchability was a crime, that all Indians should be united and that Hindus and Muslims could very well stay in peace. Mahatma Gandhi played a major role in India's freedom struggle and was frequently imprisoned by the British for organizing civil disobedience movement. He advocated Satyagraha and hunger strikes as means of achieving reform. He also worked for the unity of the Hindus and Muslims.

It is a long time since Gandhiji has passed away but India is still bound by his ideals. He is much revered all over the world and has inspired many leaders of many a freedom struggle. He was the main architect of the Indian nation and since his death he is rightly and universally acclaimed as the Father of the nation.

SUNITA THAKUR

X A

TOPIC: My favourite national figure



## Familienieuws

HUWELIJKEN: \* Shalini LAURENT en Rudy HUART, op 23 mei 1998.

\* Stéphanie DEWART en Guillaume SERVAIS, op 11 juli 1998.

\* Geneviève BEAUDET en Cedric de GUIDO, op 25 juli 1998 (Frankrijk).

Proficiat!!

OVERLIJDENS: \* De heer Jean WEBER, vader van Yolande en Paul LENNERS,  
grootvader van Pushi en Mangala.

\* Mevrouw Monique HUMBEECK, moeder van vier kinderen  
waarvan Sita uit Andheri

Wij bieden de beproefde families onze christelijke deelneming aan.

## Bharata Natyam

*De culturele verscheidenheid van India wordt weerspiegeld in de volksdansen en de lokale variaties van de vijf grote stijlen:*

- de bharata natyam*
- de kathakali*
- de kathak (ritmische krijgdsans uit het noorden)*
- de odissi*
- de manipuri.*

*Deze vijf stijlen zijn gebaseerd op de regels die vermeld worden in de Natya Shastra en worden door de goeroes van de ene generatie op de andere overgeleverd.*

*De bekendste stijl is de bharata natyam, die zijn oorsprong vindt in Tamil Nadu. De nritta of zuivere dans drukt op een abstracte wijze de extase uit. In de nritya of dramatische dans worden woorden en ideeën uitgedrukt door middel van mudras (handgebaren) en de abhinaya (mimiek).*

*De bharata natyam werd oorspronkelijk gedanst door de devadasis, de dienaressen der goden, en evolueerde geleidelijk tot hofdans.*



*De klassieke Indische dans is religieus geïnspireerd en toegewijd aan Shiva, die de vorm aanneemt van Nataraj, de koning van de dans (zie afbeelding hiernaast). De thema's zijn doorgaans verhulend uit de mythologie of plaatselijke legenden.*

## India transformeren

*Het Nationaal Instituut voor Vrede en Onderwijs, Dharma Bharathi, van Indore heeft een nieuwe beweging op gang gebracht door het organiseren van een gespreksgroep bestaande uit studenten, leraars en directeurs. Deze conventie vond plaats in de Gandhi Ashram, Sevugram, Wardha en werd georganiseerd ter gelegenheid van de 50ste verjaardag van de Indische onafhankelijkheid. Meer dan zeshonderd deelnemers van verschillende kasten, religies en taalgroepen bespraken de sociale, religieuze en politieke toestand van het land. Ook de situatie van het onderwijs kwam aan bod. Zij onderzochten verschillende mogelijkheden die een nationale wederopbouw, gesteund op waarden als rechtvaardigheid, vrede en broederlijkheid, kunnen mogelijk maken. De ontmoeting vond plaats van 28 tot 31 december 1997.*

*De deelnemers wisselden hun ervaringen uit met betrekking tot de door het Nationaal Instituut Dharma Bharathi voorgestelde modules. Eminente sprekers zoals K. J. Alphonse IAS, Gautam BAJAJ en anderen voerden er het woord.*

*Het Instituut heeft zich tot doel gesteld bij de studenten, leerkrachten en ouders een geest van "verlicht leiderschap", verantwoordelijk burgerschap, wereldsolidariteit en samenwerking tussen de godsdiensten op te wekken. Ook wordt het onderwijs gezien als een middel tot bevrijding.*

*Het Instituut, dat in 1993 op bescheiden wijze van start ging, organiseert samenkomsten waarop het belang van het onderwijs wordt belicht. Op dit ogenblik wordt het programma "Vrede en Kwaliteitsonderwijs" geïntroduceerd in 300 onderwijsinstellingen van 17 deelstaten. Op verscheidene plaatsen in het land werken duizenden studenten en leerkrachten mee aan diverse programma's, zoals de bouw van woningen voor daklozen, het aanplanten van bomen, alfabetisering, contacten tussen de godsdiensten en talrijke andere activiteiten.*

*Het bijzondere aan deze nationale conventie is dat zij geen financiële steun ontvangt van de staat. De deelnemers zorgen zelf voor de financiering. De conventie brengt de principes in toepassing die door Dharma Bharathi als belangrijk werden aangewezen: stiptheid, handenarbeid, eenvoud, het gemeenschapsleven zonder discriminatie en de promotie van de Indische cultuur.*

*Een groep vrijwilligers heeft in Wardha nuttig werk geleverd onder de leiding van Thomas THAKADY, die voorzitter is van de Commissie. De directeur en de nationale coördinator van Dharma Bharathi hadden veel lof voor het werk dat door deze mensen werd verwezenlijkt.*

*Op de laatste dag van de conventie hebben de deelnemers hun engagement als volgt verwoord:*  
*"Wij, de deelnemers aan KNIT INDIA-97, verbinden ons ertoe ons leven te wijden aan de transformatie van India door het nastreven van tucht en kameraadschap (islam); door het bevorderen van een geest van eenheid in de verscheidenheid (hindoeïsme); door te ageren met moed, medeleven en geweldloosheid (jodendom); door plaats te ruimen voor creatieve intelligentie (parsij); en dit alles te doen in een geest van offerbereidheid (christendom). Wij nemen afstand van de geest van corruptie, weerwraak, haat en onverschilligheid. Wij verbinden ons ertoe mee te bouwen aan een gemeenschap waar vrijheid, broedertelijkheid,*

rechtvaardigheid en vrede heersen. Vandaag hernieuwen wij onze belofte mee te werken aan de realisatie van een groter India en de vestiging van een beschaving steunend op de liefde, dit door de toepassing van de Chathurguna:

- 1) Volgens de eigen religieuze traditie dagelijks éénmaal bidden voor vrede om de vrede en de verzoening in de wereld te bevorderen.
- 2) Éénmaal per week een maaltijd overslaan om de solidariteit met de armen en behoeftigen van India te tonen en zo deel te nemen aan de spaaractie die de activiteiten van de beweging moet bekostigen.
- 3) Elke dag een goede daad stellen om zijn gehechtheid aan de natie te ontwikkelen.
- 4) Eerbied betonen voor zijn ouders, leerkrachten, de ouderen en alle mensen. Medelijden hebben met armen en behoeftigen."

Rustum TIRKEY  
The Examiner, januari 98.

*De Indische Grondwet,  
leidraad voor sociale verandering*

